

Tout droit venue d'un tableau de Chagall

10/10/2012 05:32



« L'Errant », de Charlotte Gosselin. - (Photo. Ch. Gosselin)

Une marionnette tout droit venue d'un tableau de Chagall. Elle s'appelle Charlotte Gosselin, elle est comédienne, marionnettiste et directrice artistique de la Compagnie L'Arc électrique, basée à Tours. En ce mois d'octobre, elle est accueillie en résidence pour quelques jours par l'Échalier.

Jeudi soir, le public pourra la rencontrer, non dans le cadre d'un spectacle, mais dans celui d'un échange où elle présentera le petit personnage qu'elle a décidé de mettre en scène dans un prochain spectacle intitulé « L'Errant ». Cette marionnette, qu'elle a fabriquée et baptisée Mordekhai, vient tout droit d'un tableau de Chagall, « Le Juif vert », personification du Juif errant

Les résidences d'artistes une opportunité

Jeudi, c'est Mordekhai qui dialoguera avec le public sur fond de musique yiddish. Venu du fond des âges bibliques, il évoquera l'errance. Errance qui pour Charlotte Gosselin est une métaphore tout à fait appropriée à l'aventure moderne d'une humanité qui a quitté ses repères et ses paysages familiers et qui s'en va vers on ne sait où.

Chaque année, L'Échalier accueille de nombreux artistes en résidence pour des séjours de quelques jours à deux semaines.

La Grange est alors mise à leur disposition pour qu'ils puissent travailler aux spectacles qu'ils préparent. Les adhérents de l'Échalier connaissent bien maintenant le système des Résidences d'artistes et apprécient ces rencontres qui leur permettent de participer au travail d'élaboration d'un spectacle et d'avoir un échange simple et ouvert avec les artistes.

L'errant, un « chantier » ouvert au public - Hennebont

jeudi 09 février 2012

Un spectacle de marionnette, poétique et drôle, se construit au Théâtre à la Coque. Un premier aperçu est proposé vendredi.

Trois questions à...

Charlotte Gosselin, comédienne et auteur.

Qui êtes-vous, Charlotte Gosselin ?

Je suis comédienne et auteur, depuis treize ans. Basée à Tours, j'ai eu la chance de découvrir la marionnette en travaillant avec la Compagnie Arkétal. J'ai créé la compagnie de l'Arc électrique, un nom tiré d'un poème de Maïakovski. Et je viens ici en résidence pour créer un nouveau spectacle.

Qu'est-ce qui est à l'origine de cette création ?

J'ai toujours été fascinée par les peintures de Chagall. Chaque tableau que je vois de lui me semble être une vie. J'ai la sensation constante qu'il arrive à convoquer le rêve et les chimères au milieu de notre monde. Je voulais depuis longtemps donner naissance à un personnage de Chagall. Et j'ai demandé à Greta Bruggeman, d'Arketal, si elle voulait bien m'accompagner dans la construction d'une marionnette, d'après le tableau *Le Juif en vert*, de Chagall.

Où en est le chantier ?

Ici, il y a le silence, moi et Mordekhai, ma marionnette. Ensemble, nous cherchons la trame de l'histoire, pour parler d'Humanité, de l'errance de l'humain sur cette terre. Et parler de nos origines. Je travaille actuellement sur des textes tirés du *Juif errant* de Jean d'Ormesson, du *Livre de Job*, dans la bible, et bien d'autres auteurs de la littérature sur l'histoire du peuple juif, sur les Tsiganes. Comme vous le voyez sur la scène, il y a autour de nous ces galets. Ces simples petits cailloux blancs se sont eux aussi posés sur cette terre depuis des millénaires. Ils ont la mémoire de l'histoire avec un grand H.

Vendredi 10 février, à 20 h, au Théâtre à la Coque. Gratuit mais il est prudent de réserver. Tél. : 02 97 85 09 36.